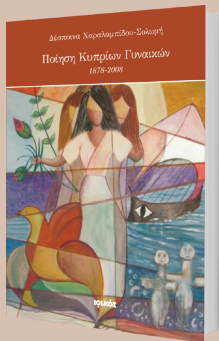


Το **Σπίτι της Κύπρου**
και οι **Εκδόσεις Ιωλκός**
σας προσκαλούν
την **Τετάρτη 17 Φεβρουαρίου 2016**
και ώρα **20:00**
στην παρουσίαση της ανθολογίας
της **Δέσποινας Χαραλαμπίδου-Σολωμή**

Ποίηση Κυπρίων Γυναϊκών 1878-2008



Η **Δέσποινα Χαραλαμπίδου-Σολωμή** είναι δίδακτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος του Ερευνητικού Κέντρου Ισότητας Φύλου (ΕΚΙΦ). Σπούδασε Αγγλική Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και απέκτησε τους μεταπτυχιακούς τίτλους MA, MA(Ed), PhD. Άρχισε την ακαδημαϊκή της καριέρα ως λέκτορας στο Ανώτερο Τεχνολογικό Ινστιτούτο (ΑΤΙ). Διορίστηκε από το Υπουργείο Συμβούλιο μέλος της Επιτροπής Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας (1998-2004), μέλος του Συμβουλίου Παιδείας για θέματα εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης (2006-2013) και το 2015 μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Κύπρου. Πρωτοστάτησε στην ίδρυση του Ερευνητικού Κέντρου Ισότητας Φύλου με στόχο να συμβάλει στην ισότητα και ισοπολιτεία μεταξύ ανδρών και γυναικών με κύριο εργαλείο παρέμβασης την έρευνα. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις της εστιάζονται στη συγκριτική λογοτεχνία, το ποιητικό έργο του Καβάφη, σε θέματα εκπαιδευτικής πολιτικής και πολιτικές ισότητας φύλου. Άρθρα και μελέτες της έχουν δημοσιευθεί σε ένγκυρα επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους στην Κύπρο, την Ελλάδα, το Βέλγιο και τις ΗΠΑ.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν
Μαίρη Ιωαννίδου-Κουτσελίνη
Διευθύντρια της Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ
για την Ισότητα & Ενδυνάμωση των Φύλων
του Πανεπιστημίου Κύπρου
και η **συγγραφέας**

Ποιήματα θα διαβάσει η ηθοποιός
Άνδρη Θεοδότου

Μελοποιημένη Ποίηση Γυναϊκών
από τον συνθέτη-πιανίστα **Νεοκλή Νεοφυτίδη**

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών
του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου

Η παρούσα **ανθολογία** αποτελεί συνειδητή προσπάθεια προβολής της **γυναικείας λογοτεχνικής δημιουργίας** κι ένα χρήσιμο εργαλείο για τους μελετητές της συγκριτικής λογοτεχνίας και των σπουδών του φύλου στην Κύπρο, την Ελλάδα και το εξωτερικό. Η συγκεκριμένη έκδοση είναι καρπός πολύχρονης ερευνητικής εργασίας. Η μεθοδολογία που υιοθετήθηκε δεν προβαίνει σε αξιολογικές κατατάξεις, αλλά εστιάζει το ενδιαφέρον της στον τρόπο με τον οποίο η κύπρια γυναίκα προσέλαβε και μετουσίωσε, μέσα του ποιητικού λόγου, τις εξελίξεις στο κοινωνικό, ιστορικό και διεθνές γίνεσθαι καθώς και εμπειρίες συναισθηματικής και προσωπικής φύσεως.

Επιμέλεια εκδόλωσης: Σοφία Βλάχου-Γαρπότζη